

### **Француска књижевност 3**

Циљ предмета је упознавање студената са особеностима француске књижевности Средњег века, као и стицање увида у најзначајнија књижевна дела, медијалистичку теорију и критику.

Садржај предмета: Главни књижевни токови и тенденције, од првих текстова на француском језику до краја XV века: хришћански спиритуализам (животи светаца: Кантилена о светој Еулалији, Живот светог Алексија), епско-феудални идеализам, лирско-куртоазни идеализам трубадура/трубадурки и трувера/труверки, лирска буржоаска поезија XIII, XIV и XV века. Тумаче се романи XII века (артуровски романи Кретјена де Троа, романи о Тристану Томаса и Берула), приповести у стиху (леи Марије Францускиње), алегоријска књижевност XIII века (Роман о Ружи Гијома де Лориса и Жана де Мена), комичка и сатиричка дела, позоришни жанрови и њихови представници (религијска драма, миракули, мистерије, фарсе, сотије, моралитети), историографска књижевност.